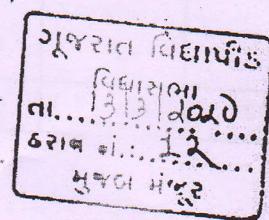


૬૮

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ : અમદાવાદ-380014

એમ. ફિલ. (M.Phil.) અને પીએચ.ડી.(Ph.D.)
કોર્સવક્ષ
અભ્યાસક્રમ જૂન ૨૦૨૦થી અમલમાં



ગુજરાતી વિભાગ
મહાદેવ દેસાઈ સમાજસેવા સંકુલ,
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ-380014

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ : અમદાવાદ-૩૮૦૦૧૪

મહાર્દેવ દેસાઈ સમાજસેવા સંકલ,

ગુજરાતી વિભાગ

M.Phil. અને Ph.D. અભ્યાસકમ (કોર્સવર્ક)

પ્રશ્નપત્ર -101 સંશોધનનું પદ્ધતિશાસ્ત્ર (Research Methodology)

કેટિડ-૪

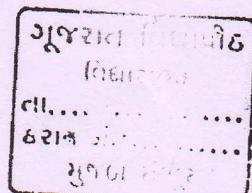
- શૈક્ષણિક હેતુઓ 1. વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ સંશોધનપદ્ધતિઓનો પરિચય મેળવો.
2. વિદ્યાર્થીઓ સંશોધનની શાસ્ત્રીયતાને સમજું શકે તથા પોતાના સંશોધનને વધારે ઉચ્ચ કોટિનું બનાવી શકે.
3. સાહિત્યના સંશોધકોનો પરિચય કેળવો.

કુલગુણ -100

એકમ	અભ્યાસકમના મુખ્યાઓ	અધ્યાપનપદ્ધતિ	કેટીડ	ગુણ	ભારણ/સમય
૧	એકમ-૧ સંશોધન : અર્થ, સ્વરૂપ, મહિતલ, કાર્યક્ષેત્ર, હેતુઓ, પ્રયોજનો, પ્રક્રિયા અને સંશોધકની સજ્જતા	૧. વર્ગપંડ વ્યાપ્યાન ૨. બાયસેગ સંધાનનાં વ્યાપ્યાનો (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. જીથયર્ચ	૧	૨૫	૨૫% ૧૫ કલાક
૨	એકમ -૨ સંશોધનની પદ્ધતિ, પ્રવિધિઓ અને અભિગમો, સંશોધન પુશ્ટ, પૂર્વધારણા, રૂપરેખા, ટ્રંકસાર.	૧. વર્ગપંડ વ્યાપ્યાન ૨. બાયસેગ સંધાનનાં વ્યાપ્યાનો (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. જીથયર્ચ	૧	૨૫	૨૫% ૧૫ કલાક
૩	એકમ -૩ મદ્દયકાલીન સાહિત્યના સંશોધકોનો ઉચ્ચસ્તરીય અભ્યાસ ૧. હરિવલ્લબ્ધ ભાયાણી ૨. હસુ ચાંઝિક	૧. વર્ગપંડ વ્યાપ્યાન ૨. બાયસેગ સંધાનનાં વ્યાપ્યાનો (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. જીથયર્ચ	૧	૨૫	૨૫% ૧૫ કલાક
૪	એકમ-૪ ભાષાવિજ્ઞાનના સંશોધકો ઉચ્ચસ્તરીય અભ્યાસ ૧. પ્રબોધ પંડિત ૨. યોગેન્ડ વ્યાસ	૧. વર્ગપંડ વ્યાપ્યાન ૨. બાયસેગ સંધાનનાં વ્યાપ્યાનો (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. જીથયર્ચ	૧	૨૫	૨૫% ૧૫ કલાક
			૪	૩૦૦	૫૦

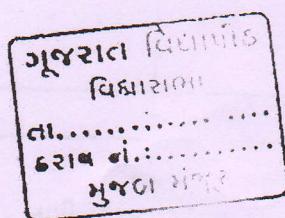
અધ્યેત્યન નિષ્પત્તિ :

- વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ સંશોધનપદ્ધતિઓનો પરિચય મેળવશે
- વિદ્યાર્થીઓ સંશોધનની શાસ્ત્રીયતાને સમજું શક્શે તથા પોતાના સંશોધનને વધારે ઉચ્ચ કોટિનું બનાવી શક્શે
- સાહિત્યના સંશોધકોનો પરિચય કેળવશે.



સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ

1. લોકસાહિત્યનું સમાલોચન - ઝવેરચંદ મેધાણી
2. સંશોધનના માર્ગ - કે. કા. શાસ્ત્રી
3. સંશોધનની કેડી - લોગીલાલ સંડેસરા
4. પ્રવચનો - હરિવલ્લબ્ધ ભાયાણી
5. અનુસંધાન - હરિવલ્લબ્ધ ભાયાણી
6. સાહિત્યક તથ્યોની માવજત - જ્યંત કોઠારી
7. વિવેચનનું વિવેચન - જ્યંત કોઠારી
8. સાહિત્ય સંશોધનનીપદ્ધતિ - ચંપુ વ્યાસ
9. કળા, સાહિત્ય અને વિવેચન - પ્રમોદકુમાર પટેલ
10. સાહિત્યક સંશોધન વિશે - સુમન શાહ
11. સાહિત્ય સંશોધન પદ્ધતિનાં મૂળ તત્ત્વો - સી.વી. મહેતા
12. સાહિત્યક સંશોધન : પ્રક્રિયા અને પ્રક્રો- ભરત પરીખ
13. સંશોધનપદ્ધતિઓ અને પ્રવિધિઓ- હરિલાઈ દેસાઈ
14. સંશોધનશાસ્ત્ર અને સાહિત્યમાં સંશોધન - નરેશ શુક્લ



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ : અમદાવાદ-380014

મહાદેવ દેસાઈ સમાજસેવા સંકલ,

ગુજરાતી વિભાગ

M.Phil. અને Ph.D. અભ્યાસક્રમ

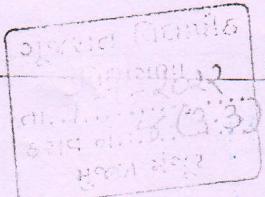
કોર્સવર્ક

પ્રક્રિયા -104. ગુજરાતી સાહિત્ય સમીક્ષા અને સિદ્ધાંત (Gujarati Literature review and theory)
ક્રિડિટ-4

કૃતિ-ગુણ -100

અભ્યાસક્રમ : સપ્ટેમ્બર-૨૦૨૧થી અમલમાં

શૈક્ષાંકિક હેતુઓ	1. વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યની સમીક્ષા પ્રવાહનો પરિચય મેળવે. 2. વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય સિદ્ધાંતોનો પરિચય મેળવે.		
એકમ	અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ	ગુણ	સમય
એકમ-1	વિશ્વ સાહિત્ય તુલનાત્મક સાહિત્ય- વિભાવના વિશ્વસાહિત્ય - વિભાવના ભારતીય સાહિત્ય વિભાવના	25	15
એકમ-2	ભારતીય સાહિત્ય વિચાર રસસિદ્ધાંત ધ્વનિવિચાર વડોક્ઝિવિચાર	25	15
એકમ-3	ભાષાવિજ્ઞાન અને લોકસાહિત્ય ભાષાની વિવિધ વ્યાખ્યા અને સ્વરૂપ ભારતના ભાષાકુળો અને ગુજરાતી ભાષાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ લોકસાહિત્ય - વિભાવના અને પ્રકારો	25	15
એકમ-4	સાંપ્રત સાહિત્ય દલિતચેતના નારીચેતના ગ્રામચેતના	25	15
	કુલ	100	60
સંદર્ભગ્રંથો	1. કુન્તકનો વડોક્ઝિ વિચાર - ડૉ. રમેશ મ. શુક્લ 2. કાવ્યવિચાર- લે. સુરેન્દ્રનાથ દાસગુપ્તા, અનુવાદ- નગીનદાસ પારેખ 3. કાવ્યજીવાસા- લે. અતુલ ચન્દ્રગુપ્તા, અનુવાદ- નગીનદાસ પારેખ 4. સાહિત્ય મીમાંસા- લે. વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી, જીવણલાલ ત્રિ. પરીમ 5. ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત- જયંત કોઠારી અને નટુલાઈ રાજપરા 6. ભારતીય કાવ્યમીમાંસા- એ. ડી. શાસ્ત્રી 7. વીક્ષા અને નિરીક્ષા- નગીનદાસ પારેખ		



8. સાહિત્યમાં વિવેક- લે. વર્સશૈલ, અનુવાદ- નગીનદાસ પારેખ
9. કાવ્યતત્ત્વ વિચાર- આનંદશંકર ધૂવ
10. ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્રની વિચાર પરંપરાઓ - પ્રો. તપસ્થી બાન્ધી
11. વકોક્ષિતજીવિત-કુન્તાકનો કાવ્યવિચાર - નગીનદાસ પારેખ
12. કાવ્યપ્રકાશ-મામ્રટનો કાવ્યવિચાર - નગીનદાસ પારેખ
13. ધ્વન્યાલોક-આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર - નગીનદાસ પારેખ
14. રસસ્થિંત - એક પરિચય - ડૉ. પ્રમોદકુમાર પટેલ
15. અસીનદનનો રસવિચાર અને બીજા લેખો - નગીનદાસ પારેખ
16. સાહિત્ય વિવેચન - ડૉ. બહેચરભાઈ પટેલ
17. તુલનાત્મક સાહિત્ય - ધીરુ પરીખ
18. તુલનાત્મક સાહિત્ય સિદ્ધાંત અને વિનિયોગ - પ્રસાદ બાળાણ
19. તુલનાત્મક સાહિત્ય અભ્યાસ - વસંત બાપટ, અનુ. જશવંતી ટેવે અને જગ્યા મહેતા
20. તુલનાત્મક સાહિત્યની દિશામાં - ડૉ. અશ્વિન દેસાઈ
21. તુલનાત્મક સાહિત્ય: ભારતીય સંદર્ભ - ચૈતન્ય દેસાઈ
21. તુલનાત્મક સાહિત્ય: વિદેશી સંદર્ભ - ચૈતન્ય દેસાઈ
22. તુલનાત્મક સાહિત્યકી ભૂમિકા - ઇન્દ્રનાથ ચૌધરી
23. તુલનાત્મક સાહિત્યક : સિદ્ધાંત ઔર વિનિયોગ - મહાવીરસિંહ ચૌહાણ
24. ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન - ડૉ. સાહેબ પટેલ
25. ડૉ. પ્રબોધ પંડિત - શાંતિભાઈ આચાર્ય
26. ભાષાશસ્ત્ર કી રૂપરેખા - ડૉ. ઉદયનારાયણ
27. વ્યુત્પત્તિ વિચાર - ડૉ. હરિવલ્લભ ભાયાણી
28. ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ - ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
29. ગુજરાતી વાક્યવિચાર - ડૉ. અરવિંદ ભાંડારી
30. વ્યાકરણ વિમર્શ - ડૉ. જામિ દેસાઈ
31. ગુજરાતી સાહિત્યનો દસમો દાયકો - સં. ભોળાભાઈ પટેલ
32. અનુધ્વાધુનિકતા - ડૉ. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા
33. અનુધ્વાધુનિકતા અને આપણે - ડૉ. સુમન શાહ
34. અનુધ્વાધુનિકતાવાદ - સં. સુધા પંડ્યા
35. અનુધ્વાધુનિક સંજાકોશ - સં. જયંત ગાડીત
36. દલિતસાહિત્યનું સૌદર્યશાસ્ત્ર - લે. શરણકુમાર લિંબાદે, અનુ. હરીશ ગંગલાય
37. દલિતસાહિત્ય - લી. ન. વણેકર
38. દલિતસાહિત્ય - લીખુ વેગડા
39. નારીવાદ : વિભાવના અને વિમર્શ - સં. ઉર્વશી પંડ્યા
40. સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્ય - સં. જિતેન્દ્ર મેકવાન

